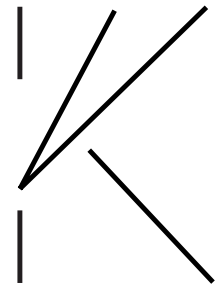


**ТЕХНИКУМ
КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ
ИМЕНИ
КРАСИНА**

КОНЦЕПЦИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ

СОЦИО- ГУМАНИТАРНАЯ МОДЕЛЬ ТОЛКОВАНИЯ ТЕКСТА



ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЗАНЯТИЯ

1. Многие литературно-художественные тексты отсылают к различным социально-историческим предметам, явлениям и процессам, что создает возможность интеграции истории, литературы и обществознания в рамках учебной деятельности.

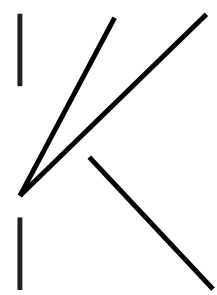
2. Многие положения истории, литературы и обществознания основаны на обращении к текстовой реальности, выражающей слова и мысли, что указывает на возможность их сущностной интеграции.

3. Понятийный аппарат истории, обществознания и литературы во многих позициях является совместимым, и эта совместимость создает логическую возможность интеграции положений трех учебных предметов в рамках одного или серии занятий.

4. Целостное понимание литературно-художественных текстов прошлого неотделимо от понимания социально-исторической реальности и условий создания текста, что определяет необходимость внедрения интегративного изучения таких текстов в учебный опыт школьников.

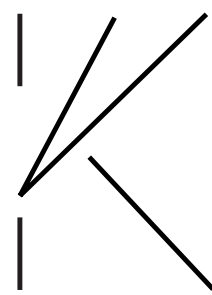
5. Современный этап развития научного познания определяется увеличением объема междисциплинарного взаимодействия, и включение результатов такого взаимодействия в учебный опыт школьников необходимо для установления соответствия их развития современной реальности.

6. Формирование системного мышления является одной из констант современного образования и науки, а интеграция положений истории, литературы и обществознания является шагом к реализации качества системности мышления современных школьников.



ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

закljučается в формировании умения
толковать литературно-художественный
текст на основе моделирования социально-
исторического контекста его создания



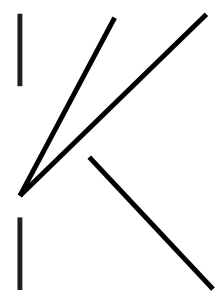
ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ

КАК СТРОИТСЯ ЗАНЯТИЕ?

Занятие строится в формате практикума по конструированию модели литературно-художественного текста на основе использования электронного приложения Creately – это простая в использовании программа для создания диаграмм и концептуальных карт, созданная для совместной работы, что позволяет учащимся формировать систему гуманитарного знания через реализацию принципов конструкционизма.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЗАНЯТИЕ?

Занятие состоит из ряда последовательных элементов: объяснение процесса и результатов моделирования – демонстрация образца модели на примере части литературно-художественного произведения X (выделение базовых понятий художественного текста, выявление исторических понятий и реалий, определение обществоведческих понятий и категорий) – распределение учащихся по группам – установление задания – подготовка групповых моделей текста – оценивание результатов.



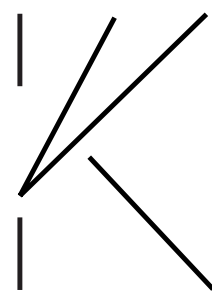
ОБОСНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ В ЗАНЯТИИ

Данное занятие позволяет реализовать потенциал интеграции истории, литературы и обществознания, приводя к возникновению ряда следствий:

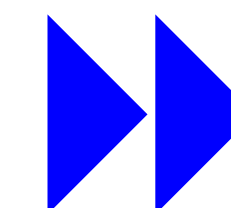
1. Учащиеся формируют мыслительный опыт установления связи элементов художественного текста с социально-историческими понятиями, предметами, явлениями и процессами.

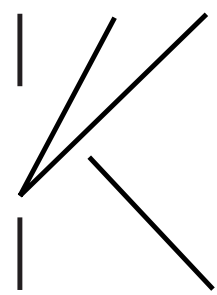
2. Учащиеся начинают понимать художественный текст как особую систему, соединяющую фикцию, социально-историческую реальность и гуманитарное знание.

3. Учащиеся формируют системное мышление в его социо-гуманитарном проявлении.



СЦЕНАРИЙ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯ Л.Н. ТОЛСТОЙ «ПОСЛЕ БАЛА»: НОВОЕ ПОНИМАНИЕ СТАРОГО ТЕКСТА





ИДЕЯ УРОКА

Ключевая идея урока
выражена в тезисе:

литературный текст –
сложная многомерная система,
отражающая исторические
и общественные реалии.

На уроке учащиеся смогут:

познакомиться с инструментом
(концептуальные карты),
позволяющим более полно
осмысливать художественный
текст, исследовать его
как исторический источник
и источник знаний
об общественных явлениях.

Для реализации идеи урока необходимо
соблюдение ряда условий:

I. Выход в сеть Интернет для онлайн-использования приложения Creately в работе на уроке.

II. Ученики должны обладать рядом общих знаний, умений и навыков, в частности:

1. Знанием базовых исторических реалий и понятий истории России первой половины XIX века.

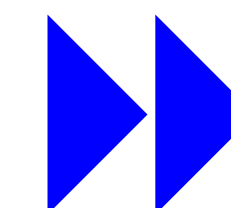
4. Навык поиска информации в Интернете на основе поисковых запросов.

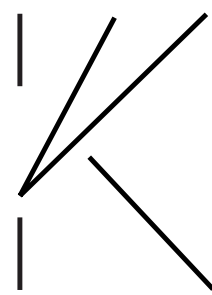
2. Знанием основных сфер общественной реальности и ключевых категорий.

5. Навык перепроверки информации в различных интернет-источниках.

3. Знанием сюжета рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (общеобразовательная программа по литературе для 8 класса).

6. Навык работы с компьютерными приложениями.





ХОД УРОКА

Ход урока предполагается построить в следующей последовательности действий учителей и учеников:

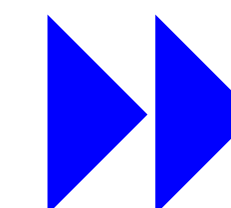
1. Вводная часть. Рассмотрение текста как единой системы и универсального инструмента для всех гуманитарных дисциплин.

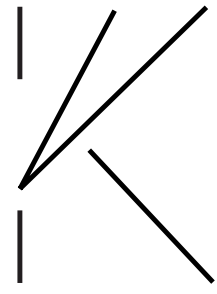
2. Постановка цели и задач урока. Примерная цель: найти новое содержание и смыслы в известном литературном тексте.

3. Краткий пересказ и припоминание сюжета рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Учащиеся отвечают на вопрос: Каков главный конфликт рассказа? В чем его причины? (в диалоге или через интернет-сервис Mentimeter)

4. Объяснение смысла использования концептуальных карт для моделирования текста.

5. Перечисление элементов моделирования. Демонстрация работы по созданию модели по одному из героев текста (Иван Васильевич, рассказчик).





АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ТЕКСТА

1. Найдите в предложенном фрагменте текста понятия, каким-либо образом характеризующие героя, и разместите их на схеме модели.

например: «был студентом провинциального университета»

3. Подберите к понятиям, отражающим исторические реалии, связанные с ними понятия обозначающие общественные явления

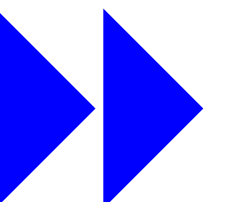
например: «университеты Российской империи» – «образование», «познание», «наука»

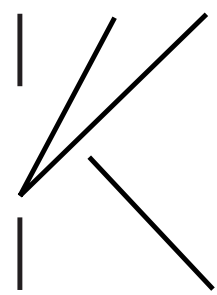
2. Подберите к выбранным вами понятиям связанные с ними понятия, отражающие исторические реалии

например: «студент провинциального университета» - «университеты Российской империи», «высшее образование в Российской империи», «факультеты университетов Российской империи»

4. Количество логических связей «понятие литературного первоисточника» - «историческое понятие» - «обществоведческое понятие» не ограничено

Примерный итог работы над моделью см. в Приложении 1





АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ТЕКСТА

5. Постановка задания учащимся в форме поиска содержания для элементов модели по другому герою текста.

7. Работа в группах по созданию модели, консультации с учителями по проблемным точкам.

9. Оценивание учениками появления нового знания и умений понимания текста через повторный ответ на вопрос, поставленный в начале урока: Каков главный конфликт рассказа? В чем его причины?

6. Распределение учащихся по группам для составления модели (3-5 человек).

8. Оценивание моделей текста как целостных результатов группы предполагается производить по ряду критериев:

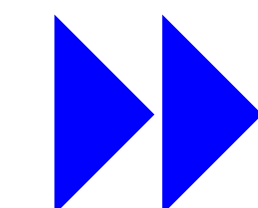
// Количество выделенных понятий.

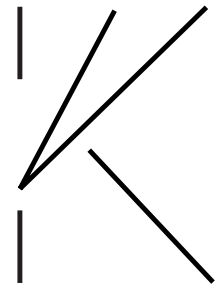
// Количество выделенных связей между понятиями.

// Логическая корректность указанных признаков понятий.

// Фактическая истинность указанных признаков понятий.

// Логическая корректность связей между понятиями.





ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые результаты носят предметный и метапредметный характер.

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении;

2. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается;

3. давать историко-культурный комментарий к тексту произведения, в том числе и с использованием сторонних ресурсов;

4. анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;

5. предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

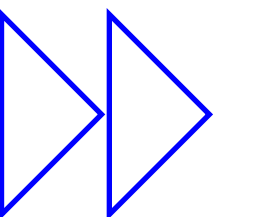
В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ:

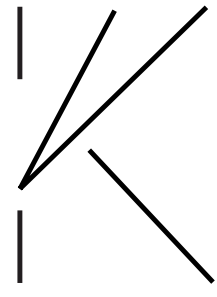
1. демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской истории;

2. соотносить историческое время, исторические события;

3. корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии;

4. представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.





ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ОБЛАСТИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ:

1. выделять черты социальной сущности человека;

2. соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;

3. анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;

4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям

в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

5. выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;

6. оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития.

7. различать типы мировоззрений.

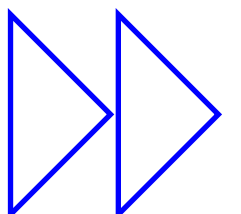
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

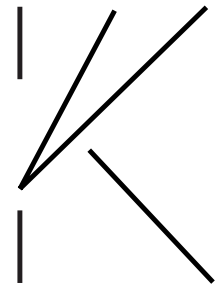
1. критически анализировать информацию из различных источников;

2. использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа информации в сети Интернет, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;

3. критически анализировать информацию из различных источников;

4. представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.





ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, то есть знания в области истории, обществознания и литературы, формируются с помощью освоения метапредметных умений и навыков.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

1. Логико-когнитивные:

- а) установление существенных признаков понятия;
- б) соотношение описания явления с понятием;
- в) установление связи понятий как род-вид и часть-целое;
- г) создание моделирующей формы как применения принципа системности мышления;
- д) понимание текста как системы.

2. Креативные:

- а) формулировка неочевидных выводов на основе текста;
- б) предложение автономной трактовки понятия внутри элемента модели;
- в) предложение и обоснование изменения предложенных моделирующих элементов.

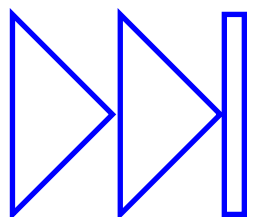
3. Коллаборативные:

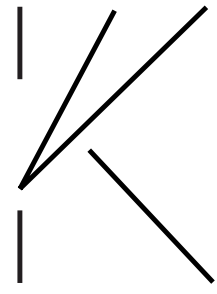
- а) распределение ролей внутри команды;
- б) установление договоренности о границах, видах и формах деятельности;
- в) согласование взаимной ответственности для достижения результата;
- г) взаимная подотчетность.

4. Коммуникативные:

- а) активное участие в полилоге;
- б) применение вопросно-ответных процедур.

Одновременно с этим итогом занятия должен быть целостный интеллектуальный результат в форме визуальной модели текста (на примере анализа героев).





ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ

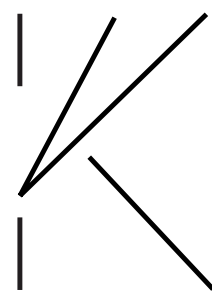
Предполагаемые проблемы в реализации урока могут включать следующие варианты:

1. Несоответствие временных границ занятия планируемой цели и результатам.

3. Технические сложности в использовании электронного приложения.

2. Наличие различного уровня и объема пререквизитных знаний, умений и навыков у учеников.

4. Невозможность подробного оценивания и комментария по работе учеников.



ПРИМЕРЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ

1.



2.



3.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

